

NYHED

Opera og musik i Leipzig

Afrejse: Fredag den 19. februar 2027
Hjemkomst: Mandag den 22. februar 2027

4 dage

Leipzig emmer af musikhistorie. Her virkede Bach, Mendelssohn, Clara og Robert Schumann, mens Wagner blev født i byen. På denne forlængede weekend oplever vi byens levende musikliv og berømte spillesteder. Rejsens højdepunkt er Bizets passionerede Carmen på Oper Leipzig.

1. dag: Musikken begynder allerede i bussen

Når alle er kommet godt til rette, sætter vi kursen mod Leipzig. Men på denne rejse er transporten langt mere end blot vejen frem til målet. Allerede fra de første kilometer tager vores team af chauffør, operaguide og vært imod. Operaguide Katrine Dyrehauge sætter den musikalske tone med fortælling, fællessang og udvalgte klassikere, mens vores vært fortæller om Tyskland og sørger for, at alle føler sig godt tilpas undervejs. Senere på dagen tager Katrine os med ind i Georges Bizets verden. Vi møder Carmen, Don José og Escamillo og hører om historien, dramaet og nogle af operaens mest kendte melodier, og vi får de små historier og detaljer med, der gør søndagens forestilling endnu større. Der bliver naturligvis også tid til pauser, en snak med sidemanden og til bare at nyde turen. Omkring kl. 20.00 ankommer vi til Best Western Hotel Leipzig City Center, centralt beliggende ved hovedbanegården og i gåafstand fra den gamle bydel, Gewandhaus og Oper Leipzig. Her venter en hyggelig velkomstmiddag, og vi kan se frem til en weekend, hvor musikken sætter tonen.



2. dag: Leipzig – hvor musikhistorien møder os overalt

Efter morgenmaden går vi på opdagelse i Leipzigs historiske centrum. Noget af det fascinerende ved Leipzig er, at så meget europæisk musikhistorie kan opleves inden for et forholdsvis lille område. På vores gående byrundtur kommer vi blandt andet forbi Oper Leipzig og Gewandhaus på Augustusplatz og fortsætter gennem centrum til Nikolaikirche, der spillede en central rolle under de fredelige demonstrationer i 1989. Vi oplever Marktplatz og de smukke historiske passager og går gennem den berømte Mädler Passage med Auerbachs Keller, inden vi fortsætter mod det sted, der mere end noget andet forbindes med Johann Sebastian Bach – Thomaskirken. Her virkede Bach som Thomaskantor fra 1723 til sin død i 1750, og hans grav findes i dag i kirken. Lige overfor ligger Bach-Museum, og hele kvarteret emmer af Leipzigs musikhistorie. Efter byrundturen bliver der tid til frokost og egne oplevelser. Motet i Thomaskirken Lørdag eftermiddag er der mulighed for at overvære den traditionsrige motet i Thomaskirken. Her oplever vi den levende musiktradition i selve den kirke, hvor Bach havde sit virke. Kormusikken, kirkerummet og forbindelsen til Bach gør motetten til en særlig Leipzig-oplevelse – og til en smuk forlængelse af formiddagens fortælling om byen og dens musik. Resten af eftermiddagen og aftenen er til egne oplevelser. Leipzigs kompakte centrum indbyder til en slentretur, et glas vin, en god middag eller måske endnu et møde med byens kulturliv.



Kr. 5.199,-

Tillæg enkeltværelse kr. 699,-

Inkluderet i prisen:

- Busturen i 4**** turistbus
- 3 x overnatninger
- 3 x morgenmad
- 1 x velkomstmiddag på hotellet i Leipzig
- Minisanghæfte og resumé af Carmen
- Gående byrundtur i Leipzig
- Mulighed for at overvære lørdagens motet i Thomaskirken
- Operabillet til Carmen på Oper Leipzig
- Tilbud om buskørsel til/fra operaforestillingen
- Operaguide under hele rejsen
- Rejsevært
- Gebyr til Rejsegarantifonden

Rejsens højdepunkter:

- **Bizets Carmen på Oper Leipzig** – oplev en af verdens mest populære operaer på Leipzigs store operascene med det berømte Gewandhausorkester i orkestergraven.
- **Oplev en af Europas store musikbyer** – mere end 500 komponister har gennem århundreder levet og virket i Leipzig, og mange af deres autentiske musiksteder findes stadig midt i byen.
- **Byrundtur og kormusik i Bachs Thomaskirke** – lørdag formiddag oplever vi Leipzigs historiske centrum til fods, og om eftermiddagen er der mulighed for at overvære den traditionsrige motet med kormusik i Thomaskirken.
- **Fællesskab fra første kilometer** – musik, fortællinger og personligt værtskab gør både ud- og hjemrejsen til en oplevelse i sig selv.

Glæd dig til en ny operarejse til Leipzig – og til at opdage en by, hvis rige musikhistorie vil overraske

3. dag: I komponisternes fodspor – og Carmen på Oper Leipzig

Formiddagen er til egne oplevelser. Tag med værten på Bach-Museum ved Thomaskirken, eller besøg Mendelssohn-Haus, hvor komponisten boede, arbejdede og samlede nogle af samtidens store kunstnere og musikere. Man kan også følge dele af den særlige Leipziger Notenspur, der forbinder en række af de autentiske steder, hvor berømte komponister boede og arbejdede.



Der bliver god tid til frokost og mulighed for at vende tilbage til hotellet og slappe af inden rejsens store højdepunkt. Carmen på Oper Leipzig Sidst på eftermiddagen går tæppet på Oper Leipzig for Georges Bizets Carmen. Gæster, der ønsker det, tilbydes kørsel fra hotellet til operaen og bliver naturligvis også hentet igen efter forestillingen. Man kan derfor blot læne sig tilbage og glæde sig til forestillingen. Historien om den frihedselskende Carmen og soldaten Don José rummer kærlighed, passion, jalousi og skæbne – og Bizet har fyldt operaen med melodier, der for længst er blevet en del af vores fælles musikalske hukommelse. Habaneraen og Toreadorsangen er blot to af de klassikere, mange vil genkende. I orkestergraven sidder det berømte Gewandhausorchester, og efter Katrines introduktion på udrejsen er vi godt klædt på til både historien, personerne og musikken. En stor musikalsk finale på vores dage i Leipzig.

4. dag: Hjemad – men musikrejsen fortsætter

Efter morgenmad pakker vi bussen og siger auf Wiedersehen til Leipzig. Men musikrejsen er ikke helt slut. På hjemturen bliver der igen tid til historier, musik og fællessang, og nogle af de klassikere, vi nu har fået et helt andet forhold til, får lov til at fylde bussen. Vi ser tilbage på weekendens oplevelser og tester med et smil, hvem der har lyttet bedst efter, når rejsens quiz byder på spørg-små om Bach, Bizet, Carmen og Leipzig. Der bliver naturligvis også god tid til afslapning, samtaler og en kop kaffe undervejs. Sidst på eftermiddagen krydser vi den danske grænse efter fire dage med opera, musik-historie, sang og fælles oplevelser – og med en helt ny forståelse af, hvorfor musikken sætter tonen i Leipzig.

Best Western Hotel Leipzig City Center ★★ ★. D-04105 Leipzig

Vi bor centralt og komfortabelt i kort gåafstand fra den gamle bydel. Herfra er det nemt at gå til blandt andet Oper Leipzig, Gewandhaus byens historiske passager, så hotellet er et godt udgangspunkt for vores dage i Leipzig. Hotellet tilbyder døgnåben reception, elevator, bar og morgenmadsrestaurant med buffet. Værelserne er blandt andet udstyret med aircondition, elkedel til kaffe og te, tv, hårtørrer og gratis wi-fi



Køreplan - Opsamlingssted	Afgang	Hjemkomst
DGI-Byen. Tietgensgade 65 v/bowling	06:00	22:45
Glostrup St. v/busserne	06:40	22:05
Roskilde Station. Ny Østergade	07:10	21:35
Ringsted Station. ved busserne	07:50	20:55
Slagelse Busterminal. Ndr. Stationsvej	08:30	20:15
Odense - Parkering Syd. Søndre Hospitalsvej 6	09:45	19:00
Kolding - Ejlersvej	10:45	18:00

Værtskab fra første kilometer

Hos Egon's Rejser begynder oplevelsen allerede i bussen. Chauffør, operaguide og vært er sammen om at skabe en rejse, hvor gæsterne hurtigt føler sig velkomne og godt taget imod. Musik, fortællinger og fællessang veksler med tid til samtaler, kaffe og afslapning. Operaguiden står for den musikalske del, mens vært og chauffør bidrager med fortællinger, praktisk service og nærvær undervejs. Det giver en uformel og hyggelig stemning, hvor fællesskabet ofte opstår allerede på udrejsen. **Man er ikke blot på vej til oplevelsen – rejsen er en del af oplevelsen.**



Katrine Dyrehauge

Operaguide med hjerte, humor og nærvær. Katrine Dyrehauge er en nærværende operaguide, der med varme, humor og stor fortællelyst gør opera levende og vedkommende – både for den erfarne operaelsker og for den, der er nysgerrig på genren. Hun fortæller om komponisterne, historierne og menneskene bag musikken og krydrer undervejs med små anekdoter fra sit eget liv som sanger. Når det passer ind, synger hun selv for og inviterer gæsterne med, så musikken ikke kun bliver noget, vi lytter til, men noget vi oplever sammen. På rejsen er Katrine vært for den musikalske del og giver med uhøjtidelig og engageret formidling gæsterne små nøgler til musikken, som gør oplevelsen i operahuset endnu større. Som solist i Duo Suonante har hun givet mere end 60 koncerter i Danmark, Sverige, England og Tyskland, hvor hun med stor indlevelse formidler 1800-tallets musik og fortællinger